

ТЕОРЕТИЧНИ АСПЕКТИ
THEORETICAL ASPECTS

**СЪАВТОРСТВОТО ПРИ НАУЧНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ВЪЗМОЖНОСТ
ЗА СЪТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ**

Събина Ефтимова

Университет по библиотекознание и информационни технологии

Резюме: Докладът разглежда възможностите за съвместна научна работа – съавторство между преподаватели и студенти, в процеса на академична работа. Акцентът е поставен върху създаването у студентите на умения за академично писане и на изграждане на публикационна култура чрез колективната работа и постигане на колективни резултати в науката.

Основната цел на доклада е да разкрие същността на съавторството между преподавател и студент и да представи съвместната публикационна дейност на преподавателите и студентите от катедра „Библиотечен мениджмънт“ за периода 2008–2018 г.

Ключови думи: катедра „Библиотечен мениджмънт“; съавторство; публикационна дейност; преподавател; студент; библиография

Моделът на работа в съавторство е напълно приложим и необходим в днешната академична среда, тъй като може да повиши резултатността на работния процес и създаването на ефективна научна комуникация. Все повече се налага максимата „Колективната интелигентност надделява над индивидуалния труд“. Научните публикации са важен компонент в системата на научните комуникации, който на свой ред служи за основа на науката като социално явление.

Съавторството днес е все по-често явление в научния живот и сътрудничеството е пълноценно и продуктивно, когато ролите са точно определени. Защото съавторите са лица, които с личен интелектуален труд участват в съгласуван творчески процес по създаване на общо произведение.

За развитието на съвременното общество става все по-важно да се обезпечи и регулира нормативно свободата на движение на информацията, както и възможността за регламентиран достъп до постоянно обновяемите информационни ресурси. Тези процеси са свързани с необходимостта от

ефективна защита на правата на участниците в информационния обмен чрез развитието на законодателството в областта на авторското право.

Налагат се нови методи за използване на обектите на авторското право и нови начини за регулиране, отговарящи на спецификата на обществените отношения в обществото на знанието.

Според Виолета Цакова: „Независимо от широкото проявление и важното значение на съавторството в науката, то няма достатъчна нормативна основа, за него не се пише активно, а се дискутира най-вече при спор и конфликт на интереси“ (Tsakova, 2012). Съавторството е сложен и комплексен въпрос, който има законова регламентация в специалния Закон за авторското право и сродните му права (ЗАПСП, в сила от 01.08.1993 г.)

Според чл. 2 от ЗАПСП „Авторското право върху произведения на литературата, изкуството и науката възниква за автора със създаването на произведението“. Авторът, като носител на авторско право, според българското законодателство е: „физическото лице, в резултат на чиято **творческа** дейност е създадено произведение...“ (ZAPSP)¹. Произведението може да бъде създадено в резултат на съвместен творчески труд на няколко лица. В този случай тези лица се признават за съавтори. В закона са регламентирани и отношенията между няколко автори на едно произведение. Авторското право при съавторството е общо съгласно уредбата на гл. III, чл. 8, ЗАПСП: „Съавторство: Авторското право върху произведение, създадено от **две или повече лица**, им принадлежи общо независимо дали произведението е неделимо цяло, или се състои от части, които имат самостоятелно значение“ (ZAPSP).

В създаването на научни текстове (доклади, статии, студии, монографии и т.н.) според ЗАПСП може да вземат участие няколко човека. Когато техният труд е съвместен и творчески, участниците в създаването му се приемат и признават за съавтори. За да се създаде съвместно произведение, е необходимо съавторите да участват в целия или в част от интелектуално-творческия процес². „Получава се един интелектуален резултат, който до такава степен ангажира в себе си отделните негови съставни части и техните автори, че без тази неделима общност и връзка произведение – автори то не би могло да съществува като обект на авторското право (например обща статия).“ (Kostov). Водещ е принципът на творчеството. Това са произведения, в които е възплетен личният **субективен творчески принос** на всеки от авторите, участвал в творческия процес, резултат от техния общ труд. Съавторите са лица, които имат реален принос за провеждането на изследването, за получаването, анализирането и прилагането на резултатите или за написването на съответния авторов текст и ако другите съавтори са дали съгласието си за това – и за публикуването му.

Според Виолета Цакова няма легални дефиниции за съавтори и съавторство в науката и въобще в творческите дейности. В своя публикация от 2012 г. тя дава следната дефиниция: „Съавтори на научно

произведение – две или повече физически лица, които чрез непосредствена творческа работа съвместно създават научно произведение, подчинено на единен идеен замисъл“ (Tsakova, 2012). Авторката смята, че тази дефиниция се основава на четири признака: „съдържателен, който се отнася до характера на работата – тя трябва да е творческа; обектен, който се отнася до резултата от работата – той трябва да е научно произведение; концептуален, който се отнася до първия и определящ съвместната работа елемент – това е единният идеен замисъл; и функционален, който се отнася до начина на работа – тя трябва да е съвместна“ (Tsakova, 2012).

Друго важно уточнение, което трябва да се направи, е, че при съавторството се получава единно, цялостно произведение. Според спецификата на неговата структура съавторството се определя като делимо и неделимо. При делимото съавторство отделните части на произведението са създадени от един автор и представляват нещо завършено, докато при неделимото съавторство всеки от съавторите работи върху цялото произведение или части от него.

Катедра „Библиотечен мениджмънт“⁴³ е сред първите в УниБИТ, дала възможност за създаването на научни публикации в съавторство между преподаватели и студенти. Активната съвместна публикационна дейност в съавторство със студенти е чудесна възможност за създаване у тях на правилно отношение към процеса на писане на текстове с научен характер. Това е възможност за подобряване на качеството и ефективността на учене посредством създадени в съавторство текстове и пълноценно взаимодействие между различните участници в процеса на обучение.

Опитът, натрупан през годините, показва висока степен на мотивираност сред обучаваните и дава основания да се смята, че предлагането на възможност студентите да се включат в процеса по създаване на научен текст, и скъсяването на дистанцията преподавател – студент водят до допълнителна ангажираност и обогатяване на процеса на обучение.

Според Виолета Цакова: „Една от характеристиките на съвременната наука е осъщественият в общи линии преход от предимно индивидуална към доминиращо екипна работа, което в по-голяма степен съответства на нейната същност, потребности и равнище на развитие“ (Tsakova, 2012). За да се създадат библиотечни специалисти, отговарящи на днешната конкурентна професионална среда, е нужен нов подход при изграждането на култура на създаване на научни изследвания и в резултат от тях – на научни публикации. Настъпват промени в естеството на съвременната научна работа, която все повече изисква „...многоаспектност в предмета на изследване, интегрираност в теоретико-методологичната основа на изследването и многокомпонентност на изследователския инструментариум“ (Tsakova, 2012). Това от своя страна се нуждае от създаване на умения за работа в екип и изграждане на ползотворни творчески колективи.

В процеса на обучение на студентите се дава възможност да създадат научен текст под ръководството на своите преподаватели и в съавторство с тях. Друг аспект, свързан с публикационната дейност на студентите от УниБИТ, се отнася до провеждането на ежегодните Студентски научни конференции и изложби на университета. Те са свързани с възлагането на студентите в аудиторния и извънаудиторния учебен процес на актуални научни изследвания, посветени в една или друга степен на проблема за образованието по библиотечно-информационна социокомуникативна сфера. В рамките на учебните дисциплини и на двата факултета на УниБИТ от 2005 г. до днес се подготвят студентски изследвания, чиито автори имат възможност да ги представят. Инициатор на тези събития е проф. дпн Александра Куманова. Най-добрите от проучванията на студентите се публикуват в „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ (без аналог в България; съизмерими с най-напредничавите традиции по света) (Kumanova, 2016).

Възможност за студентите да се включат в научната дейност на университета, е и Университетска младежка академия за управление на знанията (УМЛАУЗ). Тя е създадена през 2013 г. като Университетска лятна младежка академия за управление на знанията (ЛАУЗ), която през 2015 г. е преобразувана в УМЛАУЗ.

Основната цел на Академията е „да стимулира и подпомага студентите, докторантите и младите учени да вземат активно участие в различни курсове, майсторски класове, проекти, събития на национално и международно ниво. Също така да се стимулира тяхното участие в научната и публикационна дейност на университета чрез включването им в различни семинари, конференции, кръгли маси и т.н., което от своя страна е предпоставка за увеличаване на техните възможности за самоусъвършенстване и професионална реализация чрез създаването на нови знания и нови конфигурации от съществуващи знания.

В структурата на УМЛАУЗ функционират осем експертни групи с образователен характер, които имат задачата да подготвят специалисти в основните области, в които УниБИТ има институционална акредитация. В тях се търси баланс между теоретични знания и практически умения, които ще допринесат за реализирането на завършващите студенти на пазара на труда в икономика, основана на знание“ (Denchev, 2015). Чрез организирането на ежегодни форуми и конференции Академията стимулира публикационната активност на студентите и създава научно поле за реализация.

Всички изброени по-долу научни публикации на колеги от катедрата в съавторство със студенти не само имат научен принос, а и допринасят за формиране у студентите на умения за изследователска дейност и академично писане. Библиографският списък на публикациите на членовете на катедрата съвместно със студенти от нейното създаване до 2018 г. съдържа следните заглавия:

1. Босакова, К., Т. Велкова, Е. Игнатова. (2015). Развитие на съвременните библиотехнологии в условията на формиране на новата информационно-технологическа парадигма. *Образование и технологии*, № 6, 211–213.
2. Вълчкова, Илияна, Румелина Василева. (2017). Застъпничеството като проактивна промяна. Библиотеки, четене, комуникации : Петнадесета национална научна конференция с международно участие, Велико Търново, 17–18 ноември 2016 г., на тема „Дигиталната конверсия на книжовното и културно-историческо наследство“. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 288–301.
3. Денчев, Стоян и др. (2011). Информационна картина на феномена „информация“: Соц.-психол. и онтолог. дискурс (Емпири. изследване и теор. обобщение на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии). Табл. и графики към табл. / Стоян Денчев, Т. Тодорова, П. Златкова, С. Ефтимова, Е. Игнатова, М. Никова. Трудове на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информационни технологии. София, Т. 5, 61–72.
4. Денчев, Стоян и др. (2010). Информационна картина на феномена „ценност“: Соц.-психол. и онтолог. дискурс (Емпири. изследване и теор. обобщение на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии). Табл. и 1398 графики към табл. / Стоян Денчев, Т. Тодорова, П. Златкова, С. Ефтимова, Е. Игнатова, М. Никова. Трудове на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информационни технологии. София. Т. 5, 73–75.
5. Денчев, Стоян и др. (2011). Информационна картина на феномена „ценност“: Соц.-психол. и онтолог. дискурс (Емпири. изследване и теор. обобщение на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии). Табл. и графика към табл. : Морфолог. информ. карт. / Стоян Денчев, Т. Тодорова, П. Златкова, С. Ефтимова, Е. Игнатова, М. Никова, Б. Николова. Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информационни технологии. София, Т. 6, 158–179.
6. Денчев, Стоян и др. (2009). Научноизследователското творчество на членовете на Студентското научно общество на СВУБИТ. / Съавт.: С. Денчев, Иглика Гетова-Златева, П. Попова, С. Шапкалова, П. Златкова, С. Ефтимова, Е. Игнатова, Г. Трифонова. Нови информационни технологии в образователния процес: Доклади и съобщения от Третия научен семинар на СВУБИТ, проведен в Слънчев бряг на 8 – 10 май 2008 г. София: За буквите – О писменехъ, 111–150.

7. Ефтимова, С., Елена Симеонова, Калина Минчева. (2015). Библиотеката като пространство в пространството. *Научни трудове на СУБ – Пловдив. Серия Б: Естествени и хуманитарни науки*. Пловдив: СУБ, 223–226.
8. Ефтимова, С., Ивелина Дамянова. (2018). Проектът „Студентски практики“ – фаза 1 – възможност за възраждане на една училищна библиотека. *Библиотека*, № 5, 37–42.
9. Ефтимова, С., Ивелина Дамянова. (2018). Сто и двадесет години Народно читалище „Рила – 1898“, гр. Долна баня: ролята на читалищната библиотека като културен център. *Трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии*. – София: За буквите – О писменехъ, № 16. София : За буквите – О писменехъ.
10. Ефтимова, С., М. Горанова. (2019). Изграждането на доверие у гражданите – фактор за успеха на електронното правителство. Шести национален семинар „Европейските граждани и интелектуалната собственост – възприятие, осъзнатост, поведение“, 25–26 април 2018 г., 305–334.
11. Ефтимова, С., Марина Горанова. (2018). SWOT анализ на обществената библиотека в Колиърс Ууд, Южен Лондон. *Трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии*. София: За буквите – О писменехъ, № 16.
12. Ефтимова, С., Траяна Велкова. (2015). Университетската библиотеката – елемент в системата на висшето образование. *Научни трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии*. Т. 13. София: За буквите – О писменехъ, 35–41.
13. Ефтимова, С., Траяна Велкова. (2016). Интердисциплинарен подход за опазване на библиотечния фонд. *Научни трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии*. София: За буквите – О писменехъ, № 14.
14. Ефтимова, С., Траяна Велкова. (2017). Аспекти от дейността на съвременната университетска библиотека. Съвременни стратегии и иновации в управление на знанието: доклади от втората научна конференция на УМЛАУЗ, Костенец, 2 – 4 ноември 2015. София: За буквите – О писменехъ, 97–104.
15. Ефтимова, С., Траяна Велкова. (2017). Глобализация, информационно общество, общество на знанието и библиотеките. *Научни трудове на СУБ – Пловдив. Серия А: Обществени науки, изкуство и култура*. Пловдив, 210–213.
16. Ефтимова, С., Траяна Велкова. (2017). Преосмисляне на библиотечната мисия в новата социална среда. Съвременни стратегии и иновации в управление на знанието: Доклади от Третата научна конференция на УМЛАУЗ, Европейски парламент в

- Брюксел, 4 май 2017 г. Състав. Стоян Денчев, Диана Стоянова, Мирияна Павлова, Събина Ефтимова, Тереза Тренчева. Науч. ред. Поли Муканова. София: За буквите – О писменехъ, 38–43.
17. Игнатова, Е., Е. Гърдева. (2015). Затворническите библиотеки в България и Испания. *Съвременни измерения на европейското образователно и научно пространство*. Сборник с доклади, Т. 2, Част V: Съвременни измерения на европейското образователно и научно пространство. Българо-испански културни общувания. София: За буквите – О писменехъ, 45–48.
 18. Игнатова, Е., К. Босакова. (2015). Библиотека 2.0 и светът на информацията. *Съвременни измерения на европейското образователно и научно пространство*. Сборник с доклади, Т. 3, Част IX: Съвременни измерения на европейското образователно и научно пространство. Българо-малтийски културни общувания. София: За буквите – О писменехъ, 357–359.
 19. Парижкова, Любомира, Александър Йорданов. (2017). Управление на знанието в системата за национална сигурност. *Съвременни стратегии и иновации в управление на знанието*. Сборник. София: За буквите – О писменехъ, № 2, 193–198.
 20. Парижкова, Любомира, Надежда Томова, Сандра Димитрова. (2012). Букросингът – същност и популяризация: кампания на територията на УниБИТ. *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, Сборник. София: За буквите – О писменехъ, 546–550.
 21. Парижкова, Любомира, Симона Душева, Паола Галович. (2018). Първи впечатления и изводи от проведено анкетно проучване сред учители по отношение четенето и дигиталната грамотност при ученици до 11 години. *Образование и технологии. Иновации в обучението и познавателното развитие*, № 9, 27–28.
 22. Планска, К., Ася Йорданова, Александра Михайлова. (2015). Университетска младежка академия за управление на знанията – иновация и инструмент за развитие на университетското образование в УниБИТ. *Научни трудове на Съюза на учените*. Пловдив. Серия Б. Естествени науки и хуманитарни науки. Пловдив: СУБ, 2015, 237–240.
 23. Планска, К., Любомира Парижкова. (2015). За филма „Книгата – нашето по-смислено настояще“. *Книгата – нашето по-смислено настояще*. Сборник доклади от форума Дни на книгата и авторското право в УниБИТ, София, 23 – 25 април 2015 г. София: За буквите – О писменехъ, 236–237.
 24. Симеонова, Е., С. Ефтимова. (2017). Накратко за достъпността и библиотеката. *Съвременни стратегии и иновации в управление на знанието: доклади от втората научна конференция на УМЛАУЗ, Костенец, 2 – 4 ноември 2015 г.* София: За буквите – О писменехъ, 125–130.

25. Станчева, Силвия, Румелина Василева, Иванка Янкова, Деница Димитрова. (2018). Проучване и анализ на добри практики на професионално продължаващо образование и обучение в интерактивна образователна среда в България. *Иновативна образователна среда за непрекъснато професионално обучение в сферата на културните и творчески индустрии*. Е-сборник. Състав. Иванка Янкова, Румелина Василева. София: За буквите – О писменехъ, 13–36.
26. Тодорова, Т., Елисавета Цветкова, Деница Димитрова. (2014). Еразъм интензивните програми в УниБИТ – ефективна форма за международно образователно и професионално взаимодействие. Ефективността на библиотеките и подготовката на библиотечните кадри – залог за тяхното бъдеще. Доклади от XXIII Национална конференция на ББИА, София, 6 – 7 юни 2013 г. София: ББИА, 35–41.
27. Тодорова, Т., Емилия Сиракова. (2011). BOBCATSSS и студентските визии по актуалните въпроси на библиотечно-информационните науки и библиотечната професия. Библиотечният и културен мениджмънт и информационно-комуникационните технологии. Сборник с научни доклади и съобщения от научна конференция с международно участие, 3 – 4 септ. 2011, Бургас. / Състав. Иванка Янкова, Таня Тодорова. Ред. Румелина Василева. Рец. Стоян Денчев. София: За буквите – О писменехъ, 51–56.
28. Тренчева, Т., К. Планска, А. Йорданова. (2015). Управление на авторските правомощия върху музикални произведения в Интернет в България. Сборник от научен семинар „Интелектуалната собственост – формула за успех, творчество и иновации“, 27 – 28 април 2015 г. София: За буквите – О писменехъ, 31–46.
29. Янкова, Иванка, Деница Димитрова. (2017). Опитът на УниБИТ в професионалната подготовка и квалификация на библиотечни специалисти. Библиотеките – национална идентичност и многообразие. Нац. год. конф., 8 – 9 юни 2017, София, 31–36.
30. Янкова, Иванка, Камелия Нушева, Деница Димитрова. (2017). Професионалната квалификация в университетска информационна среда. Образованието и изследванията в информационното общество. Науч. докл. и съобщения от Десета национална научна конференция. 22 – 23 юни 2017 г., Пловдив, с. 112–120.
31. Todorova, T., Aneta Raykova et. al. (2012). E-motion of the Manager of Cultural Institution. Experiences within ERASMUS Intensive Programme IP LibCMass at State University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. Information in e-motion: Abstracts from 20th BOBCATSSS International Conference on Information Science, 23 – 25 January 2012, Amsterdam. Amsterdam: Bock+Herchen Verlag, 324– 327.

32. Todorova, T., Denitsa Dimitrova et. al. (2013). The changing role of the manager in the digital era: Findings from Erasmus IP LibCMAS 2012 Project. From Collections to Connections: Turning Libraries “Inside-Out”: Proceedings from the 21th International BOBCATSSS Conference on Information Science, January 23 – 25, 2013, Ankara: Hacettepe University Department of Information Management, 202–204.

Моделирането на институционална среда, която насърчава използването на съществуващите знания и създаването на нови, ще допринесе за изграждането на общество, което е добре образовано и квалифицирано да създава, споделя и използва тези знания. Важно е да се работи за създаване на „връзка с икономическата, културната и социалната ситуация в България, чрез подготовка на студентите в посока извършване на плавен преход от теорията към практиката в контролирана учебна среда, която позволява на студентите да практикуват техните знания за придобиване на реален практически опит“ (Stoyanova, 2016). Всички тези научни публикации на колеги от катедрата в съавторство със студенти имат не само научен принос, а и допринасят за формиране у студентите на умения за изследователска дейност и академично писане. Тази съвместна дейност допринася за изграждането на хармонична и стимулираща образователната среда.

БЕЛЕЖКИ

- ¹ Други физически или юридически лица могат да бъдат носители на авторско право само в случаите, предвидени в ЗАПСП.
- ² Важно е да се отбележи, че чисто нормативно съавторите трябва съвместно да решават въпросите относно използването на създаденото от тях произведение.
- ³ Към момента на написване на публикацията катедрата е с ново име: „Библиотечен мениджмънт и архивистика“, но в текста се разглежда периодът 2008 – 2018 г., в който името на катедрата е „Библиотечен мениджмънт“.

ЛИТЕРАТУРА

- Цакова**, Виолета. (2012). Съавторство при научни произведения. *Научни трудове на УНСС*, Т. 3, 61–97.
- Закон** за авторското право и сродните му права (ЗАПСП), <https://lex.bg/laws/ldoc/2133094401>
- Костов**, Атанас. *Съавторство. Материалноправни и процесуални аспекти*. <https://www.iusauthor.com/publikacii/82-saavtorstvo-materialnopravni-i-prozesualni-aspekti.html>
- Куманова**, Александра. (2016). За ролята на научните изследвания, осъществявани от студентите на УниБИТ в съвременната система на образование по библиотечно-информационната социокомуникативна сфера. *Издател*, № 1–2, 42–48.
- Denchev, S., T. Trencheva.** (2015). The Summer Knowledge Academy as a Part of the University Research and Educational Environment. International Conference New Perspectives in Science Education. 4-th Edition, 2015, Florence, pp. 263–265.
- Stoyanova, D., I. Peteva, S. Denchev.** (2016). The Role of Universities in the Formation of Modern R&D Space through Creating New Educational Patterns. Proceedings of the 10th International Technology, Education and Development Conference (Valencia, Spain, 7 – 9 March, 2016), pp. 314–318.

REFERENCES

Tsakova, Violeta. (2012). Saavtorstvo pri nauchni proizvedenia. Nauchni trudove na UNSS, T. 3, 61–97.

Zakon za avtorskoto pravo i srodnite mu prava (ZAPSP) <https://lex.bg/laws/ldoc/2133094401>

Kostov, Atanas. Saavtorstvo. Materialnopravni i protsesualni aspekti. // <https://www.iusauthor.com/publikacii/82-saavtorstvo-materialnopravni-i-prozesualni-aspekti.html>

Kumanova, Aleksandra. (2016). Za rolyata na nauchnite izsledvania, osashtestvyavani ot studentite na UniBIT v savremennata sistema na obrazovanie po bibliotechno-informatsionnata sotsiokomunikativna sfera. Izdatel, № 1–2, 42–48.

Denchev, S., T. **Trencheva**. (2015). The Summer Knowledge Academy as a Part of the University Research and Educational Environment. International Conference New Perspectives in Science Education. 4-th Edition, 2015, Florence, pp. 263–265.

Stoyanova, D., I. **Peteva**, S. **Denchev**. (2016). The Role of Universities in the Formation of Modern R&D Space through Creating New Educational Patterns. Proceedings of the 10th International Technology, Education and Development Conference (Valencia, Spain, 7 – 9 March, 2016), pp. 314–318.

CO-AUTHORSHIP IN ACADEMIC WRITING – OPPORTUNITY FOR COOPERATION BETWEEN LECTURERS AND STUDENTS

Abstract: *The report examines the possibilities for joint scientific work – co-authorship between lecturers and students in the process of academic work. Emphasis is placed on developing students' academic writing skills and building a publication culture through teamwork and achievement of collective results in science.*

The main objective of the report is to reveal the essence of co-authorship between lecturer and student, and to present the collaborative publishing activity of lecturers and students from the Department of “Library Management” for the period 2008 – 2018.

Keywords: *Department of “Library Management”; co-authorship; publishing activity; lecturers; students; bibliography*

Assist. Prof. Sabina Eftimova, PhD
Department of Library Management and Archival Science
University of Library Studies and Information Technologies
119, Tsarigradsko shoes Blvd.
1784 Sofia, Bulgaria
E-mail: s.eftimova@unibit.bg