

ПРАКТИКА И ОПИТ
PRACTICE AND EXPERIENCE

ЛИТЕРАТУРНИЯТ КЛУБ НА СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА –
КУЛТУРНАТА ТОЧКА В СЪРЦЕТО НА СОФИЯ

Марчела Борисова, Петър Чухов

Столична библиотека

Резюме: Целта на публикацията е да се представи дейността на Литературния клуб, който функционира в Столична библиотека. Той се стреми да бъде не само една от успешните форми за привличане на читатели чрез живия контакт между авторите и читателите, но и културно средище за столичани и гости на столицата.

Ключови думи: Столична библиотека; литературни клубове; съвременни български автори; насърчаване на четенето; култура

Съвременното разбиране за библиотеките не само като хранилища на книжовни фондове, но и като културни и социални институти, които активно привличат читатели с предлагане на широк спектър от дейности, налага непрекъснато търсене на нови форми за популяризиране на четенето, което е водещо сред приоритетите на библиотечните институции.

„Съвременните модерни библиотеки продължават традицията на своите по-ранни колеги да съхраняват историческите, културни и научни документи (архиви) и да ги предоставят за ползване на читатели. До началото на XX век традиционното схващане за библиотеката като „съкровищница“ или „храм“ за съхранение на знания за малцината избрани (елит) отстъпва място на далеч по-демократична мисия на институцията. Библиотеката се превръща в централна точка в общността – независимо дали е малък град, или голям град, малък колеж, или голям изследователски университет – където всеки може да търси знания и умения с помощта на обучени специалисти. Моделът на „кутията за бижута“ е заменен до голяма степен от оживената, отворена, вълнуваща институция, която можем да посетим днес, такава, която е пряко свързана с общността – и от своя страна, с успеха на демократичната система“ (Yancheva, 2021: 185–186).

Библиотеките са единствената достъпна (безплатна) платформа за комуникация и самореализация във всички области – творчески, интелектуални, публични, за комуникация между поколенията. Форматите за работа с публиките са разнообразни – събития, промоции и дългосрочни инициативи (сезонни, например през лятото) и няколкогодишни дейности. Библиотеките са активни участници в организирането и провеждането на публични прояви, в събития за популяризиране на библиотеката и четенето – фестивали, срещи с писатели, литературни и музикални дни, четене, викторини. Те предлагат организиране на свободното време за децата и юношите – интелектуални игри, представления. Най-популярният формат са клубовете, които насърчават интелектуалното, творческото и образователното израстване на членовете на общността, стимулират четенето, участват в образованието през целия живот и помагат на социално слабите, но четящи хора.

През последните години Столична библиотека се превърна в истински културен и социален център в сърцето на София, който предлага на столичани и гости на столицата множество разнообразни събития. Една от инициативите, които обогатяват живота на града и библиотеката, е създаденият Литературен клуб.

Литературният клуб в Столична библиотека е създаден през 2014 г. по идея на директора на библиотеката – Юлия Цинзова. Първоначално е наречен Литературен клуб „Благодатният четвъртък“ и срещите в него се осъществяват в четвъртия ден от седмицата (както личи от името), два пъти месечно. С непрекъснатото разширяване и обогатяване на инициативите на библиотеката, през 2015 г. и особено през 2016 г. броят на събитията на клуба нараства значително и те започват да се провеждат ежеседмично, а след това – и в другите дни от седмицата. Така постепенно словосъчетанието „Благодатният четвъртък“ губи смисъла си и остава наименованието *Литературен клуб на Столична библиотека*.

Една от основните разлики в дейността на Литературния клуб на Столична библиотека в сравнение с останалите книжовни места в столицата, а и в страната, е стремежът на библиотеката да свърже читателите с богатите си колекции посредством живия контакт с авторите, преводачите, издателите и всички, които участват в процеса на създаване и популяризиране на книгата. Неслучайно на преден план се открояват трите тематични поредици на клуба – *„Поет на месеца“*, *„Разказвач на месеца“* и *„Преводач на месеца“*, които целят да открият ролята на автора и преводача.

Началото на поредицата *„Поет на месеца“* е поставено на 16 октомври 2016 г. и е провокирано от наблюдение и анализ за читателската активност на поезията като жанр. Резултатите показаха, че поетическите книги не са

четени и не са сред приоритетите на читателите в сравнение с прозата, като по този начин поетите остават в сянката на белетристите. Така основна идея на екипа на библиотеката става привличането на вниманието на читателите върху съвременните поети, разбира се, с ясното съзнание, че няма как те да достигнат популярността на авторите на проза. Тази инициатива се оказва успешна и събитията печелят почитатели и редовни посетители. Избраният поет на месеца се презентира по няколко начина:

Читателите предварително се запознават с биографията и книгите на автора, като библиотеката им предоставя възможност да се докоснат до творчеството му и се подготвят за предстоящата среща с него. Новият сезон на Литературния клуб на Столична библиотека стартира с Яна Букова – поет на октомври (Nay-mladiyat..., 2020; Nadezhda Radulova..., 2020a).

В съответствие с предпочитанията на автора, на определената дата от месеца се организира представянето на избрания поет с участието на литератори, актьори и музиканти. В резултат на работно споразумение между библиотеката и Българското национално радио (БНР) всеки поет участва в предаването „Сценична треска“ по програма „Хоризонт“ с интервю в някое от изданията през съответния месец.

От старта на „Поет на месеца“ през 2016 г. досега в поредицата са представени следните автори: *Аксиния Михайлова, Александър Секулов, Александър Шурбанов, Ани Илков, Бойко Ламбовски, Владимир Левчев, Георги Борисов, Георги Господинов, Георги Константинов, Едвин Сугарев, Екатерина Йосифова, Елин Рахнев, Иван Ланджев, Иван Теофилов, Иван Христов, Йордан Ефтимов, Калин Донков, Кристина Димитрова, Марин Бодаков, Марко Ганчев, Мирела Иванова, Надежда Радулова, Николай Милчев, Пламен Дойнов, Роман Кисьов, Рада Александрова, Рада Панчовска, Румен Леонидов, Силвия Чолева, Цочо Бояджиев, Яна Букова*. Столична библиотека приема осъществяването на тази своя идея за успешна, тъй като през изминалите 4 години резултатите показват повишаване с над 25% на заетите книги от жанра поезия, като това се дължи, от една страна, на създадената връзка автор – читател, а от друга – на увеличения брой екземпляри, придобити от библиотеката (най-често като дар от участниците), с възможност книгите да бъдат заемани от читателите за четене вкъщи.

След впечатляващия успех на инициативата „Поет на месеца“ и шеговити подхвърляния, че библиотеката пренебрегва прозаистите, стартира планирането на нова поредица – **„Разказвач на месеца“**, като началото е положено на 31 януари 2018 г. В нея избраните автори също се представят чрез витрина с книги, които се препоръчват на читателите, с интервю в предаването „Сценична треска“ и разбира се, с литературно четене на определена дата. Авторите, взели участие досега, са сред най-

актуалните, харесвани и обичани в България: *Алек Попов, Ангел Игов, Боян Биолчев, Владимир Зарев, Георги Мишев, Деян Енев, Елена Алексиева, Емил Андреев, Захари Карабашлиев, Здравка Евтимова, Калин Терзийски, Михаил Вешим, Палми Ранчев, Силвия Чолева, Теодора Димова, Христо Карастоянов* (Nadezhda Radulova..., 2020b).

В идейния и издателския процес по реализирането на всяко издание участват множество хора, имената и ролята на които остават в сянка за публиката. Често в такава незавидна позиция са преводачите, без които не бихме се докоснали до творчеството на множество чужди автори, а българските не биха били познати по света. С мисълта да се поправи тази несправедливост поне донякъде и да се събуди любопитството на читателите към тези, които са направили възможно четенето на любимите книги от чужди автори на български език, започва реализирането и на поредицата „**Преводач на месеца**“. Тази инициатива среща широк отзвук и одобрение не само сред писатели и литератори, но и сред широката читателска аудитория на Столична библиотека. Оказва се, че преводачите имат много интересни неща да споделят с публиката – не само за предизвикателствата, с които се сблъскват в своя нелек труд, но и за голяма част от авторите, които са превеждали и които в много случаи лично познават. Поредицата стартира на 8 октомври 2018 г. и в нея са представени освен преводачи на български, и такива, които правят българската литература достояние на чуждестранния читател – *Анджела Родел, Анета Данчева-Манолова, Анжелина Пенчева, Иглика Василева, Лиляна Табакова, Любомир Илиев, Рада Панчовска, Русанка Ляпова, Светла Къосева, Силвия Борисова, Хайри Хамдан* (Choleva, 2021; Anzhelina Pencheva..., 2020a).

Една от първите инициативи в новосъздадения Литературен клуб е проектът „**Поетически трубадурски двубои**“, чийто основен мотив е диалогът на различията, взаимното опознаване на авторите и различните публики и представлява опит за преодоляване на „лошата обзримост“ в съвременната българска литература. В двубоите участват двама поети и двама секунданти, а активната роля на публиката създава условия за динамично провеждане на събитието и разчупване на традиционните рамки, характерни за литературните четения. Поетическите двубои се провеждат в 4 тура:

I тур – всеки от двамата поети се представя в рамките на 10 минути с най-доброто от творчеството си.

II тур – всеки от двамата разполага с 10 минути, за да дискредитира съперника си, като представя по собствена преценка пред публиката негови несполучливи творби.

След втория тур публиката се включва активно в двубоя, като предлага дума или фраза като тема за авторова импровизация. Предложенията се

събират в шапка, от която водещият изтегля темата, по която поетите пишат в продължение на 20 минути. През това време се провежда

III тур, в който секундантите разполагат всеки с 10 минути, за да защити своя поет и да нападне съперника му.

Заклучителният

IV тур – в рамките на 5 минути всеки поет прочита написаното стихотворение по темата, зададена от публиката.

Публиката гласува след всеки кръг за предпочетения поет или секундант (на III тур) като резултатите се записват на табло, без обаче да се знае кой резултат за кого се отнася. Победителите (поет и секундант) се обявяват накрая, след като се сумират резултатите от гласуването. Раздават се награди (грамоти и книги) на победителите и на всички участници.

От 2015 г. двубоите са част от програмата на Литературния клуб на Столична библиотека и събират многобройна публика, като досега са се състояли около 40 двубоя – основно в София, но също в Пловдив, Бургас, Шумен, Стара Загора, Ямбол, Сливен, Карлово. Някои от тях са били част от програмите на фестивали и по-големи събития, като „София диша“, „Пловдив чете“, „Нощ на музеите и галериите“, „Четящият човек“ и др.

Друга проява, която среща одобрение и засилен интерес сред читателите и приятелите на библиотеката, е поредицата **„Издателски вечери“**. Целта е да се предостави възможност на по-малките издателства да се срещнат лице в лице с читателската аудитория: със своите автори и преводачи, а също и да разкажат за трудностите, постиженията и бъдещите си планове. Обикновено по време на събитието се продават книги с отстъпка, а всяко издателство дарява от своята продукция на Столична библиотека. Поредицата няма определена периодичност. Често като повод се използва появата на книжния пазар на книга или книги на определено издателство. От 2019 г. досега са се представили издателствата „Пергамент“, „Смол Стейшънс Прес“, „Арс“, „Панорама“, „Ерго“, „Скалино“, „Да“, „Лист“ (Izdatelstvo..., 2020).

В Литературния клуб на Столична библиотека се презентират и много новоизлезли книги, но тъй като един от акцентите в работата на библиотеката е достигането до по-широка младежка аудитория и привличането на млади читатели, важна част е представянето на дебютни книги в поредицата **„Дебюти в Столична библиотека“**. Тя също няма определена периодичност, а събитията се провеждат по повод издаването на първите книги на млади или прохождащи автори. Често в представянията участват музиканти, актьори и утвърдени писатели и литератори, което спомага за разширяване на връзките между различните поколения и изкуства. Досега в поредицата са представили дебютните си книги *Димана Йорданова, Виолета Кунева, Валентин Славеев, Лили Йовнова, Александър*

Христов, Елена Ташева, Евелина Митева, Цветелина Димитрова, Иван С. Вълев, Анна Лазарова, Мария Куманова, Ана-Мария Герасимова. Някои от тези книги впоследствие са отличени с Голямата награда за дебют „Южна пролет“, което показва, че изборът да бъдат представени в Литературния клуб, не е случаен.

Друга насока на осъществяване на връзката с младите автори и читатели е съвместната работа на Литературния клуб на Столична библиотека с различни ученически и младежки литературни клубове. Някои от тях провеждат свои сбирки в читалните на библиотеката, а в Литературния клуб периодично представят свои творби на четения, в които участват като гости и утвърдени автори. Клубът с най-редовно участие е „Отвъд кориците“, създаден като ученически клуб през 2015 г. и прераснал в „литературен клуб, в който членуват млади автори и активни читатели, обединени от любовта си към книгите“, по собственото им определение. През 2021 г. Литературният клуб на Столична библиотека и Литературният клуб „Отвъд кориците“ организират Първи независим книжен фестивал **Eunoia LitFest**, който в два последователни дни представя самоиздаващи се автори с цел да се обърне внимание върху качествената литература, която търси алтернативен път към читателите (Klimentieva, 2021).

Още една инициатива на Литературния клуб на Столична библиотека, насочена към младите автори и читатели, е поредицата литературни четения, комбинирани с музика, под общото заглавие „Новото поколение“, както се нарича и движението, организирано от и около поета Николай Владимиров. Събитията от тази поредица винаги събират многобройна младежка аудитория и преминават с висок емоционален градус.

Литературният клуб на Столична библиотека организира и инициатива за почитане на паметта на съвременни български поети. Тя се нарича „Поетическа памет“ и идеята е събитията да се провеждат по различни поводи – юбилеи, чествания, излизане на книги, и да са с участието на литератори, поети, музиканти, актьори. Досега такива събития са се състояли в памет на Здравко Кисьов и Станка Пенчева. В рамките на 2021 г. се предвиждат вечери, посветени на паметта на Малина Томова, Иван Методиев и Марин Бодаков.

Столична библиотека и Българският ПЕН център имат договор за сътрудничество, в резултат на което в библиотеката и нейния Литературен клуб периодично се провеждат представяния на автори, членове на клуба, както и общи четения, някои от тях с международно участие („Чадър от думи срещу голямата гъба“, „Думи през границите“, „Слънчев рецитал“).

Поредицата „Литературните медии“ е една от инициативите, които не са се разгърнали достатъчно, и тепърва ще разкрива своя потенциал. Досега в нея е имало само едно събитие – по повод десетгодишния юбилей на

асоциираните издания „Кръстопът“ и DICTUM. В бъдеще, когато обстановката позволява връщане към нормални условия, са предвидени представяния на съвременни литературни издания – онлайн и традиционни, както действащи, така и съществували, но прекратили своето съществуване през последните тридесетина години.

Една от най-значимите инициативи на Литературния клуб на Столична библиотека е организирането на *Международен хайку форум София* (съвместно с Хайку клуб София), засега с две издания – през 2016 и 2017 г., първото от които е подкрепено по Програма „Култура“ на Столична община. Форумът събира изтъкнати хайку поети и познавачи на най-кратката поетическа форма от България и чужбина и включва: хайку конкурс „Моето хайку за София“ (2016) и на свободна тема (2017), международна конференция „Хайку в градска среда“ (2016) и „Хайку: реалност и отражение“ (2017), четения, изложби, музикални изпълнения, демонстрация на суми-е (японска живописна техника), както и хайку разходки с писане на хайку стихове из емблематичните места на столицата. Първият международен хайку форум е съпътстван и от двуезична (на български и английски) антология с произведения на участниците (Nedeva, 2017).

Литературният клуб на Столична библиотека активно се включва и в организацията на традиционната кампания „Зелени библиотеки“, която се провежда в парковете на София през летните месеци, като през 2021 г. се отбеляза седмото издание на инициативата. В различни паркове на столицата всеки уикенд се предлага богата поетично-музикална програма, в която участват някои от най-популярните съвременни български поети, както и млади автори. Техни книги, закупени от библиотеката, се предлагат на посетителите с автограф, заедно с безплатни едногодишни читателски карти.

Литературният клуб на Столична библиотека не преустановява дейността си и по време на карантината (въпреки че самата библиотека не работи с читатели в продължение на два месеца – от средата на март до средата на май 2020 г.), като, за да продължи и не прекъсва връзката между читателите и авторите, през този период се създават онлайн инициативите **„Поезия без карантина“**, **„Насаме с моята библиотека“** и **„Валери Петров и аз“** (Poezia..., 2020b; Kuzmanova, 2020b; Kuzmanova, 2020a).

В **„Поезия без карантина“** по време на тези два месеца ежедневно се публикуват на сайта и фейсбук страницата на Столична библиотека най-новите творби на някои от най-популярните съвременни български поети, заедно с техни думи към читателите по повод на пандемията и „затварянето“ на живота. В инициативата участват *Аксиния Михайлова, Александър Секулов, Амелия Личева, Анжела Димчева, Ани Илков, Бойко*

Ламбовски, Владимир Левчев, Георги Господинов, Георги Константинов, Елин Рахнев, Иван Ланджев, Иван Христов, Йордан Ефтимов, Калин Терзийски, Кристина Димитрова, Марин Бодаков, Мирела Иванова, Надежда Радулова, Николай Милчев, Палми Ранчев, Пламен Дойнов, Роберт Леви, Роман Кисъов, Силвия Чолева и Теодора Тотева. След отмяната на строгите здравни мерки в страната, през май 2020 г. се провежда голямо четене на пл. „Славейков“, пред централния вход на библиотеката, с участието на голяма част от представените автори.

Проектът продължава своето развитие под надслов „Слово без карантина. Поезия“, като в края на 2021 г. ще бъде отпечатана антология с всички публикувани творби и послания на поетите, заедно с тези на участниците в другата онлайн инициатива – **„Насаме с моята библиотека“**, в която се включват както част от авторите, участвали в „Поезия без карантина“, така и белетристи – *Ангел Игов, Божана Апостолова, Владимир Зарев, Деян Енев, Елена Алексиева, Емил Андреев, Михаил Вешим, Христо Карастоянов*, които изпращат свои снимки пред личните си библиотеки и с любими книги, а също и послания към читателите.

Третата онлайн инициатива **„Валери Петров и аз“**, посветена на стогодишнината от рождението на големия наш майстор на стиха през 2020 г., е насочена към младите български поети, които са поканени да споделят във видеоклип или текст свое любимо негово стихотворение или да разкажат спомен за него. Изпратените материали също се публикуват на сайта и страницата във фейсбук на Столична библиотека.

Литературният клуб на Столична библиотека не само се опитва да поддържа вече създадените инициативи, но и се стреми непрекъснато да ги разширява. В процес на организиране е идеята за поредица „Литературни групи и кръгове“, която да представя чрез четения на автори (и с участието на критици и литератори) актуални литературни общности, както и такива, които вече реално не съществуват, като „Петък 13“, „Рамбо 13“, „Бърза литература“ и др. Сред идеите на екипа на Столична библиотека е и отдаването на дължимото на поетите, които си отидоха сравнително млади през последните десетилетия, като Мария Вирхов, Ивайло Иванов, Ралица Чернева, Николай Атанасов, Марин Бодаков, в една нова поредица – „Млада поетическа памет“, допълнение на съществуващата вече „Поетическа памет“. Успешният модел на трите поредици: „Поет на месеца“, „Разказвач на месеца“ и „Преводач на месеца“, вероятно ще бъде заимстван при провеждането на новата инициатива, *„Художник-оформител на месеца“*, която да открие още една важна фигура в издателския процес, стояща обикновено зад кадър.

Столична библиотека, като „третото място“ за местната общност (след дома и училището/работата), ще продължи да бъде фокусирана освен върху информационните услуги, и върху хората, които са в центъра и дейността на библиотеката е насочена към тях. Основната задача е повишаване на четивната грамотност, културата и просперитета на всеки отделен човек от обществото, за да бъде той успешен и реализиран.

ЛИТЕРАТУРА

Надежда Радулова – поет за месец януари в Столична библиотека. [online]. (2020a). *artsofia.bg*. Available at: <http://artsofia.bg/bg/events/2020/01/29/nadejda-radulova-poet-za-mesec-januari-v-stolichna-biblioteka> [Online 26.10.2021].

Христо Карастоянов – разказвач на месец февруари в Столична библиотека [online]. (2020b). *artsofia.bg*. Available at:

<http://artsofia.bg/bg/events/2020/02/21/hristo-karastojanov-razkazvach-na-mesec-fevruari-v-stolichna-biblioteka> [Online 26.10.2021].

Анжелина Пенчева – преводач на месец февруари [online]. (2020a). *bnr.bg*. Available at: <https://bnr.bg/post/101230468> [Online 26.10.2021].

Поезия без карантина – голямото четене пред Столична библиотека [online]. (2020b). *bnr.bg*. Available at: <https://bnr.bg/post/101360619> [Online 26 Oct. 2021].

Чолева, С. (2021). *Русанка Лянова – преводач на юли на Столична библиотека* [online]. *bnr.bg*. Available at: <https://bnr.bg/hrisobotev/post/101499864> [Online 26.10.2021].

Издателство „Лист“ в поредицата „Издателски вечери“ на Столична библиотека [online]. (2020). *epicenter.bg*. Available at: <http://epicenter.bg/article/Izdatelstvo--List--v-poreditsata--Izdatelski-vecheri--na-Stolichna-biblioteka/203563/6/0> [Online 26.10.2021].

Климентиева, М. ред. (2021). Пред Столична библиотека: Организиран фестивал на самоиздаващи се поети и писатели [online]. *Столица.bg*. Available at: <https://stolica.bg/kultura/pred-stolichna-biblioteka-organizirat-festival-na-samoizdashhti-se-poeti-i-pisатели> [Online 26.10.2021].

Кузманова, С. (2020a). Насаме с моята библиотека [online]. *bnr.bg*. Available at: <https://bnr.bg/post/101254030/nasame-s-moata-biblioteka> [Online 26.10.2021].

Кузманова, С. (2020b). 100 години от рождението на Валери Петров [online]. *bnr.bg*. Available at: <https://bnr.bg/post/101262846/100-godini-ot-rojdenieto-na-valeri-petrov> [Online 26.10.2021].

Недева, Ваня (2017). Втори международен хайку форум София 30 юни – 2 юли 2017 г. [online]. *newsart.net*. Available at: <http://newsart.net/node/5592> [Online 26.10.2021].

Най-младият поет на месеца досега – Иван Ланджев, който е [online]. (2020). *Новини 24/7*. Available at: https://novini247.com/novini/nay-mladiyat-poet-na-mesetsa-dosega-ivan-landjev-koyto-e_2358680.html# [Online 26.10.2021].

Янчева, Г. (2021). *Комуникационният модел „библиотека – читател“ и информационната парадигма на XXI век*. Дисертационен труд за присъждане на

образователна и научна степен „доктор“, област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, 3.5. Обществени комуникации и информационни науки, докторантска програма „Книгознание, библиотекознание и библиография“, с. 185–186.

REFERENCES

- Nadezhda Radulova** – poet za mesets yanuari v Stolichna biblioteka. [online]. (2020a). artsofia.bg. Available at: <http://artsofia.bg/bg/events/2020/01/29/nadejda-radulova-poet-za-mesec-januari-v-stolichna-biblioteka> [Online 26.10.2021].
- Hristo Karastoyanov** – razkazvach na mesets fevruari v Stolichna biblioteka [online]. (2020b). artsofia.bg. Available at: <http://artsofia.bg/bg/events/2020/02/21/hristo-karastojanov-razkazvach-na-mesec-fevruari-v-stolichna-biblioteka> [Online 26.10.2021].
- Anzhelina Pencheva** – prevodach na mesets fevruari [online]. (2020a). bnr.bg. Available at: <https://bnr.bg/post/101230468> [Online 26.10.2021].
- Poezia bez karantina** – golyamoto chetene pred Stolichna biblioteka [online]. (2020b). bnr.bg. Available at: <https://bnr.bg/post/101360619> [Online 26.10.2021].
- Choleva, S.** (2021). Rusanka Lyapova – prevodach na yuli na Stolichna biblioteka [online]. bnr.bg. Available at: <https://bnr.bg/hristobotev/post/101499864> [Online 26.10.2021].
- Izdatelstvo** „List“ v poreditsata „Izdatelski vecheri“ na Stolichna biblioteka [online]. (2020). epicenter.bg. Available at: <http://epicenter.bg/article/Izdatelstvo--List--v-poreditsata--Izdatelski-vecheri--na-Stolichna-biblioteka/203563/6/0> [Online 26.10.2021].
- Klimentieva, M.** red. (2021). Pred Stolichna biblioteka: Organizirat festival na samoizdavashti se poeti i pisateli [online]. Stolitsa.bg. Available at: <https://stolica.bg/kultura/pred-stolichna-biblioteka-organizirat-festival-na-samoizdavashti-se-poeti-i-pisateli> [Online 26.10.2021].
- Kuzmanova, S.** (2020a). Nasame s moyata biblioteka [online]. bnr.bg. Available at: <https://bnr.bg/post/101254030/nasame-s-moata-biblioteka> [Online 26.10.2021].
- Kuzmanova, S.** (2020b). 100 godini ot rozhdenieto na Valeri Petrov [online]. bnr.bg. Available at: <https://bnr.bg/post/101262846/100-godini-ot-rojdenieto-na-valeri-petrov> [Online 26.10.2021].
- Nedeva, V.** (2017). Vtori mezhdunaroden hayku forum Sofia 30 yuni – 2 yuli 2017 g. [online]. newsart.net. Available at: <http://newsart.net/node/5592> [Online 26.10.2021].
- Nay-mladiyat** poet na mesetsa dosega – Ivan Landzhev, koyto e [online]. (2020). Novini 24/7. Available at: https://novini247.com/novini/nay-mladiyat-poet-na-mesetsa-dosega-ivan-landjev-koyto-e_2358680.html# [Online 26.10.2021].
- Yancheva, G.** (2021). Komunikatsionniyat model „biblioteka – chitatel“ i informatsionnata paradigma na XXI vek. Disertatsionen trud za prisazhdane na obrazovatelna i nauchna stепен „doktor“, oblast na vishe obrazovanie 3. Sotsialni, stopanski i pravni nauki, 3.5. Obshtestveni komunikatsii i informatsionni nauki, doktorantska programa „Knigoznanie, bibliote koznanie i bibliografiya“, s. 185–186.

**SOFIA CITY LIBRARY LITERARY CLUB –
A CULTURAL SPOT IN THE HEART OF SOFIA**

Abstract: *The purpose of this publication is to present the activities of the Literary Club at Sofia City Library. It is not only one of the successful forms of attracting readers through live contact between authors and the public, but It also is a cultural space for citizens and guests of the Capital.*

Keywords: *Sofia City Library; literary clubs; contemporary Bulgarian authors; promotion of reading; culture*

Marchela Borisova, PhD

Sofia City Library
4 Petko Slaveykov Sq
1000 Sofia, Bulgaria
E-mail: m.m.borisova@abv.bg

Petar Tchouhov

Sofia City Library
4 Petko Slaveykov Sq
1000 Sofia, Bulgaria
E-mail: cheshoboy@yahoo.com